

# Espace des sens

**Ambiance « zen »**  
**Lumières tamisées**  
**Apaisant**



**Développement des sens**  
**Espace détente**  
**Sécurisant**

**Espace découverte**  
**Musique douce**  
**Relaxant**



### Présentation :

Nous sommes deux étudiantes de la HES-SO Valais de Sierre en travail social en tant qu'éducatrice :

- Elodie Teixeira, renfort – *remplaçante* à l'UAT d'Aigle (elodie.teixeira.soares@hotmail.com)
- Léonore Jobin, étudiante à la HES de Sierre (leonore.jobin@gmail.com)

### Origine du projet :

Dans le cadre de notre 3<sup>ème</sup> année de formation, nous avons eu un « module libre » qui nous offrait l'opportunité de créer un projet de A à Z, touchant à toutes thématiques possibles, à l'unique condition d'avoir un partenaire terrain.

L'idée de créer un espace des sens s'est faite notamment afin d'apporter une plus-value à la salle « repos » qui existait déjà au sein de l'UAT. Puisque Elodie Teixeira travaillait en tant que remplaçante à l'UAT, elle a pu remarquer que cet endroit pouvait être amélioré. C'est ainsi que l'idée nous est parvenue : de créer un espace dédié aux sens. De plus, nous avons eu la chance de pouvoir effectuer ce projet, grâce au partenariat entre l'UAT d'Aigle de la Fondation de Verdeil et la HES-SO Valais de Sierre.

En effet, pour effectuer ce projet, nous nous sommes inspirées du concept « Snoezelen », que nous allons vous présenter ci-dessous.

### Définition de la salle snoezelen :

La salle snoezelen a été développé en 1970 par deux jeunes Hollandais (Ad Verhuel et J. Hulsegge). Le terme snoezelen vient des mots : Snuffelen (renifler, sentir) et de Doezen (sommoler), que l'on pourrait traduire autour de la notion d'exploration sensorielle, de détente et de plaisir.

Ce concept est un outil de travail et ce dernier est proposé depuis plusieurs années aux personnes en situation de handicap et polyhandicap. Le snoezelen est une activité qui permet de travailler le sensoriel (les 5 sens) grâce à un espace spécialement aménagé, éclairé d'une lumière tamisée, bercé d'une musique douce, de diverses lampes, d'objets à toucher et d'odeurs à sentir. Le but étant d'avoir un endroit sécurisant dans une ambiance agréable.

### Descriptif de notre projet :

Dans un premier temps, nous avons créé ce projet en collaboration avec les enfants en situation de handicap physique et/ou psychique de l'UAT d'Aigle de la Fondation de Verdeil. Notre optique a été de co-construire ce projet avec eux, tout au long du processus et cela pour chaque étape. Les enfants ont été mis au centre de l'activité et donc acteurs de ce projet. Ils ont eu l'opportunité de choisir les activités créatrices puis, de confectionner les divers objets qui figurent actuellement dans la salle. Par exemple des maracas, des boîtes surprises, un mur du toucher, des petites boîtes à odeurs, etc.

Dans un second temps, il a fallu choisir et commander tout le matériel qui n'était pas possible de réaliser soi-même. Nous avons donc commandé, toujours avec l'œil aiguisé des enfants, les différents mobiliers, afin d'y apporter une ambiance tamisée et calme, avec des jeux de lumières adaptées. Finalement, une fois le matériel arrivé, les enfants ont pu aménager la salle.

### Avantages de cet espace :

Un des premiers avantages est que cette salle va se perpétuer dans le temps et ne sera donc pas éphémère. Cette dernière peut être utilisée par les enfants de l'UAT, mais aussi par les classes spécialisées de la Fondation de Verdeil. De plus, cet endroit est adapté pour les différents besoins des enfants accueillis. En effet, ce concept, permet de mener une activité où nous sommes centrés sur le bien-être de l'enfant, ses besoins et ses envies. Cette salle permet de stimuler l'ouïe, l'odorat, le toucher et l'écoute. De plus, l'attention et le calme intérieur de l'enfant pourront être développés à travers les éléments qui ont été fabriqués et qui découlent des sens.

En outre, l'avantage de cet endroit est de pouvoir bénéficier de moment individuel entre l'adulte et l'enfant. Ainsi que de pouvoir travailler un sens plus en profondeur avec un petit groupe restreint. Il est donc primordial que les enfants soient toujours accompagnés d'un professionnel.

### Les objectifs de cet espace :

Notre objectif est de promouvoir les compétences de chaque enfant en fonction de leur capacité. Nous espérons que cette salle leur apportera de l'estime de soi, de la reconnaissance et un développement personnel lié au sensoriel.

Mais surtout, de travailler, de développer les sens des enfants, ainsi que de leur offrir un endroit calme, où le repos et l'apaisement sont des éléments centraux.

### Éléments importants :

Cet espace des sens n'a plus le même objectif et la même fonction que la salle de repos présente auparavant. Ce nouveau concept a un but précis ; les adultes doivent impérativement accompagner les enfants à travers des objectifs réfléchis en fonction des besoins de chacun.

De plus, il est important de ne pas déplacer à l'extérieur le matériel présent. Nous vous prions de ne pas déplacer les meubles et les différents objets de la salle afin de garder l'aménagement prévu. En effet, ce dernier a été réfléchi afin d'avoir la meilleure efficacité de la salle. Pour finir, merci de ranger le matériel après son utilisation, ceci pour assurer la perpétuité de cet endroit.

Nous vous remercions d'avance pour votre compréhension et nous espérons que vous aurez du plaisir à accompagner les enfants à l'aide de ce nouvel outil.

### Conclusion :

Tout d'abord, nous avons eu beaucoup de plaisir à réaliser ce projet en collaboration avec les enfants et l'équipe éducative de l'UAT. En effet, nous avons eu le plaisir de remarquer que les enfants ont été preneurs de chaque activité et que ces dernières se sont très bien déroulées.

Nous remercions toute l'équipe de l'UAT pour leur présence, leur aide, leur soutien et leur collaboration. De plus, nous remercions également la direction de nous avoir donné leur accord pour réaliser ce projet. Sans qui, nous n'aurions jamais pu le concrétiser.